

VISIONI VERTICALI

BANDO PER CONTEST DI FOTOGRAFIA

CINEMA, AMBIENTE E TERRITORI: *La fotografia digitale per una nuova Visione.*

FESTIVAL DEL CINEMA DI POTENZA VISIONI VERTICALI 2022

– AMBIENTE E TERRITORI –

Premessa

Visioni Verticali è il festival del cinema di Potenza, nato dall'intento di portare la settima arte in luoghi inediti del capoluogo lucano, partendo dal suo centro storico. In una Basilicata da sempre set cinematografico, il festival intende esplorare il nuovo cinema italiano e internazionale, con lo sguardo sempre rivolto alle creazioni artistiche locali, alla sperimentazione dei linguaggi audiovisivi e alle produzioni indipendenti.

La kermesse vuole riflettere sull'idea stessa di cinema: partendo dalle sue manifestazioni tradizionali si apre a forme più sperimentali e attuali fino ad arrivare a mettere in discussione i luoghi stessi della sua rappresentazione. Un incontro, quindi, di tradizione e innovazione volto a mettere in scena le infinite forme di espressione che il cinema può assumere in un visionario melting pot di arte e cultura.

Per il 2022 Visioni verticali bandisce un concorso aperto ad artisti, architetti e designer nazionali e internazionali per la mostra "cinema, ambiente territori" che si terrà durante la quarta edizione del festival.

Art.1

Promotori, ambito e finalità del concorso

Il concorso è indetto dall'associazione culturale Polimeri (di seguito nominata Polimeri) che si propone di promuovere l'ideazione di una proposta artistica, originale e inedita di una nuova visione di ambiente e territorio.

Art.2

Destinatari

Il Concorso è rivolto a tutti i cittadini/ne italiani e dell'Unione Europea. La partecipazione del concorso è ammessa in forma individuale. Ogni concorrente può presentare una sola proposta progettuale. Possono partecipare artisti, maestri d'arte, architetti, designer e studenti che abbiano conseguito la maggiore età e che frequentino Liceo Artistico, Istituti d'Arte, grafica, arti visive e della comunicazione (pubblici o privati).

Art.3

Obiettivo del concorso

L'obiettivo del presente concorso è selezionare fino ad un massimo di 20 fotografie da esporre durante il Festival del Cinema di Potenza Visioni Verticali 2022 – Ambiente e Territori, che si terrà a Potenza dal 16 al 19 novembre 2022.

Art.4

Tipologie e caratteristiche del progetto

Il concorso mira a selezionare opere che, tramite la fotografia e/o la manipolazione digitale, riescano a tessere nuovi significati di ambienti e territori. Tramite effetti visivi, grafici, scenici e/o cinematografici, il paesaggio rinasce in un'altra dimensione: immortalati in uno scatto fotografico, a seconda dell'inquadratura scelta e del processo creativo, paesaggi e territori saranno percepiti attraverso inediti punti di vista che enfatizzeranno nuovi valori e potenzialità rimasti ancora inespressi. In questo contest l'artista è chiamato a compiere un passo successivo: dare vita a nuovi territori e reinterpretare il paesaggio per immaginare nuove visioni, altre realtà insondate e personali visioni del mondo. Si chiede agli interessati di produrre un'immagine - sia essa una fotografia o foto ritoccate/modificate, grafiche realizzate a computer, collage - che possa rappresentare, secondo la libera interpretazione dell'autore, il valore di paesaggi e territori. Si richiede, pertanto, di presentare i seguenti elaborati:

- domanda di partecipazione - allegato A
- n.1 foto del paesaggio scelto e “manipolato” dall’artista in cui si evincerà la sua personale interpretazione
- didascalia con titolo e breve descrizione dell’opera;
- biografia dell’artista partecipante.

Art.5

Modalità e termine per la presentazione dei lavori

I partecipanti dovranno presentare:

1) la domanda di partecipazione (contente anche l'informativa sulla privacy ed il consenso al trattamento dei dati personali e modulo di cessione del copyright – vedi allegato A) completa di tutte le informazioni richieste e firmata dal singolo partecipante. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del singolo partecipante;

2) n.1 elaborato grafico come da art.4 che rispetti i seguenti requisiti:

- L’elaborato dovrà essere consegnato in formato digitale, a colori o in bianco e nero, di dimensione massima di 10Mb formato .jpg;
- La dimensione dovrà rispettare il rapporto 4:3;
- L’immagine dovrà essere in alta definizione con risoluzione minima 4000 pixel sul lato lungo.

3) una relazione descrittiva del progetto (max 250 battute spazi inclusi) in formato.pdf che spieghi la logica attuata nella realizzazione dell’opera e gli intenti comunicativi;

4) la ricevuta del bonifico bancario, attestante il pagamento della quota di partecipazione, effettuato alle seguenti coordinate:

Istituto Bancario: BCC BASILICATA, Via del Galitello SNC, 85100 Potenza (PZ)

Intestatario: Polimeri Associazione Culturale

IBAN: IT71N085970420000000009412

La quota da versare è così stabilita:

-15 settembre- 30 settembre: Gratuito. La quota potrà non essere versata. Pertanto non sarà necessario includere copia del bonifico alla mail.

-1 ottobre- 15 ottobre: 10 euro

-16 ottobre - 31 ottobre: 15 euro

La domanda di partecipazione e la documentazione dovranno essere inoltrate alla mail del soggetto banditore contestphoto@visioniverticali.it **entro e non oltre le ore 24:00 (pena esclusione) del 31 ottobre 2022.**

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente Bando. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali disguidi o smarrimenti dei lavori che dovessero verificarsi durante il loro inoltro. I lavori potranno essere utilizzati, liberi da diritti d’autore, per tutti gli usi consentiti dalla legge, per siti istituzionali degli enti promotori e per eventuali scopi promozionali e divulgativi. Inoltre, le opere dovranno attenersi alle norme europee sul copyright, essere inedite e non pubblicate su siti internet o social network. L’esercizio del diritto d’uso a favore degli organizzatori deve

intendersi a titolo esclusivo e completamente gratuito. I lavori inviati non saranno restituiti né sarà possibile richiederne una copia.

Art.6 **Modalità di selezione**

La commissione giudicatrice, formata dai membri di Polimeri, selezionerà i lavori pervenuti in base ai seguenti criteri di giudizio:

- pertinenza tematica, immediatezza comunicativa e valore estetico (massimo 20 punti);
- progetto grafico-artistico di immediata riconoscibilità (massimo 15 punti);
- originalità del progetto, qualità e coerenza con i valori del festival Visoni Verticali edizione ambiente e territori (massimo 15 punti);

Ogni componente della commissione darà un punteggio per ogni criterio di giudizio; la somma dei punteggi assegnati concorrerà alla definizione del punteggio complessivo. L'elaborato che avrà conseguito il miglior punteggio sarà il vincitore. Saranno assegnate tra i progetti idonei 3 menzioni d'onore. La commissione si riserva di non individuare nessun vincitore qualora non pervengano opere che superino il punteggio minimo di 25 punti.

Art.7 **Motivi di esclusione**

Il mancato rispetto delle disposizioni di cui ai precedenti articoli determina l'esclusione dal concorso. In particolare sono cause di esclusione:

- consegna della domanda, degli elaborati e della documentazione richiesti successivamente alla data di scadenza;
- incompletezza della domanda, degli elaborati e della documentazione richiesti;
- presentazione di più di un progetto;
- mancata indicazione del "documento di riconoscimento".

Art.8 **Proprietà e diritti**

I concorrenti, partecipando al concorso, autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione, salva la garanzia e tutela del Diritto d'Autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso dell'autore. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'Ente banditore nelle forme dallo stesso ritenute più opportune.

L'autore delle proposte presentate, partecipando al concorso, rinuncia ad ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati. La privativa, in caso di vincita, si trasferirà a "associazione culturale Polimeri", senza che l'autore possa avere nulla a che vantare al riguardo a qualsiasi titolo. L'associazione culturale Polimeri, nel pieno rispetto dell'idea vincitrice, si riserva la facoltà di suggerire e apportare all'elaborato prescelto dalla Commissione le modifiche ritenute necessarie che non alterino comunque il valore artistico dell'opera.

Diritti sull'utilizzo delle immagini:

Partecipando al bando il candidato accetta di cedere all'organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo del materiale fotografico durante il periodo di svolgimento della mostra. Sottoscrivendo il modulo allegato al bando, i candidati acconsentono e autorizzano l'Organizzazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta "legge sulla Privacy") e il D.lgs.196/2003 (codice Privacy) aggiornato nel 2016. I

partecipanti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi per il sito internet Visioni Verticali e dei Servizi Culturali ad esso collegati, i social network e le varie forme di promozione di appartenenza all'associazione.

Art.9
Premi

Il vincitore del concorso riceverà un premio dall'Associazione Polimeri.

Il premio sarà consegnato entro 30 gg dalla fine del festival. I progetti finalisti, ritenuti idonei, saranno esposti nella mostra che si terrà durante Il Festival del Cinema di Potenza Visioni Verticali 2022 – Ambiente e Territori.

Art.10
Pubblicità del bando

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web www.visioniverticali.it

Art.11
Quesiti

È possibile promuovere quesiti o richiedere chiarimenti all'indirizzo email contestphoto@visioniverticali.it

Art.12
Privacy

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti, nonché le opere presentate, saranno utilizzati in funzione e per i soli fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il progetto. Ogni partecipante dovrà dichiarare di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente bando, che ne costituiscono il Regolamento.

Allegato A - 1/1

Domanda di Partecipazione

Alla cortese attenzione dell' 'associazione culturale 'Polimeri'

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

C.F. _____

Nato/a il _____ a _____ prov. _____

e residente in _____ prov. _____

Via _____ n. _____ C.A.P. _____

Cell. _____ E-mail _____

Sito web/Blog _____

Cittadinanza _____

In qualità di referente del gruppo _____

CHIEDE

di partecipare al contest di CINEMA, AMBIENTE E TERRITORI: *La fotografia digitale per una nuova Visione*. FESTIVAL DEL CINEMA DI POTENZA VISIONI VERTICALI 2022 – AMBIENTE E TERRITORI

Roma _____

Luogo e Data

FIRMA DEL REFERENTE

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Roma _____

Luogo e Data

FIRMA DEL REFERENTE

Autorizzo altresì l'uso delle immagini delle opere inviate ai fini della promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni relative all'iniziativa. In caso di esito positivo della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo della manifestazione.

Roma _____

Luogo e Data

FIRMA DEL REFERENTE